International Research Journal of Humanities, Language and Literature ISSN: (2394-1642)
Impact Factor 5.401 Volume 5, Issue 12, December 2018
Website-www.aarf.asia, Email : editor@aarf.asia , editoraarf@gmail.com

fefFkyk dk ykd xhr

MkO lkuh dqekjh

fefFkyk dh /kjrh doy fo|k] ikf.MR;] cf)&foykl] n"ku vkj U;k; feekalk l gh ugh cfYd lLकृfr vkj lxhr dyk l Hkh vfHkflfpr jgk gA

lEi.k fcgkj in"k dh dykRed vkj lkLकृfrd xfrfof/k;k dk ân; LFky fefFkyk dh Hkfe jgk gA ;gk dgh Hkh jkLr] [kr] [kfygku tku l lo= Luge;h lxhr iokfgr gkrk jgrk gA ifjokj e f"k"k tUe l ydj miu;u] eMu] fookg] d rjg dkb Hkh ekxfyd dk; gk] jkiuh] dVuh] nkuh d rjg [krh dk dk; gk] dVuk] ihluk bR;kfn ?kj xgLFkh dk; gk] vFkok i tk] mRlo] vkuUn] bR;kfn lxhr] ykdxhrk dh cgyrk vkj ykd/kuk dh fofo/krk n[k&lu dj lxhr jl l eX/k ik.kh ;g fu.k; ugh dj ikrk g fd fdl lxhr dk lu vkj fdl ughA eg"kokuh] upkjh] ?kVxcuh] yxuh] lkgj] lenkvku] dkgcj] trlkj] >ej] pkekl k] N%ekl k] ckjgekl k vkj fdru gh ykdxhrk dk eeLi"kh Hkko ân; dk Nu okyk

mRकृ'V lxhr eFkyh lxhr dk v"k gA efFkyh ykdxhr doy fofHkUu lLdkjk d volj ij gh ugh cfYd vkBk igj d lHkh voljk ij xk, tku d fHkUu&fHkUu jkx&rky e ipfyr gA

fcgkj d lxhr e fefFkyk d lxhr dk egRoi.k LFkku jgk gA lxhr ykd thou dh lgt LokHkkfod vfHkO;fDr gA ftu efgykvk dk ykd&xhr xku e d"kyrk gkfly g mUg 0;ogkj d"ky] 0;ogkj iV ekuk tkrk gA fefFkyk dh yfMd;k vkjHk l gh ykdxhr xku e fui.k jgrh gA ,l ykx vui< Hky gh jg ijUr vlH; vkj vlLकृr ugh gkrA bu ykdxhrk e fefFkyk d ykxk d l[k&n[k d

© Associated Asia Research Foundation (AARF)
A Monthly Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International e-Journal - Included in the International Serial Directories.

Hkkoko"ke;h voLFkk dk ifjp; feyrk gA ;gk d lLdkj xhrk e lkgj] [kykuk] e.Mu] ;/kkifor] fookg] yXuxhr] dkgcj] lenkvku vkfn ie[k gA fookg lc/kh fofHkUu fof/k;k dk ikp; ftruk fefFkyk e g mruk fcgkj d fdlh Hkh txg e ugh gA ifjNu] pekvku] yxuh] mfprh] eg"kckuh] xklkmu xhr] e/kJkouh] cVxcuh] upkjh xhr bR;kfnA

ykdxhr efFkyh lkfgR; dk lokf/kd i"kLr fo|k gA fefFkyk e ykdxhrk dk ipyu lHkor% fong o"kh; jktkvk d dky l gh jgh gA

fo|kifr d xhr e jkiuh] dVuh] vklkuh] tkrk] <dh vkj झूला का धुन सुना जा सकता है। जिसमें प्रेम, रोमांस, हर्ष–विषाद अव्यधिक मात्रा में रहता है। सम्पुर्ण पुर्वी भारत में भाषा साहित्यकारों का अद्भुत विकास dh dFkk foLrkjiod tkuu d fy, fefFkyk lxhr dk fof"ष्ट परम्परा जानना अत्यंत आव";d gA efFkyh fdlku ckxk e vkxu njoktk ij iM rFkk yÙkM yxkr g rFkk mldk Qyu Qyu d fy, ml ckl d epku ij p<kr g] vU;Fkk og Qy Qy ugh ldxkA

fo|kifr viu eg"kckuh e [krh dh ppk fd, gA mekifr Hkxoku शंकर खेती नहीं करतें मगर तब भी त्रिभुवन विख्यात औघड़दानी हैं।

[krh u iFkkjh dj Hkkx viukA

txrd nkuh fFkdk rhu HkoukAA

fo|kifr dk xhr fefFkyk d ykdthou e bl rjg lekfgr gk x;k g fd fdru gh in ykdxhr d :i e fofHkUu volj ij xk, tkr g tk dkb Hkh अनुष्ठान हो सबका आरंभ गोसाउन गीत से ही होता हैं। vkt Hkh xko dh c<h vkjr ^d[ku gjc n[k ekj g HkkykukFk*] xkr g, foHkkj jgrh gA fookg bR;kfn d volj ij xk;k tku okyk mfprh e Hkh fo|kifr dk Hkfurk yxk gvk gA jkLr ij pyr g, ik;% cVxcuh xk;k tkrk gA lkou Hkkno dh Qgkj d lkFk >yk& ^mB&mB lUnjh tkb Nh fon"k] fefFkyk d ;od xkr gA fefFkyk dh c<h vkjr lcg&lcg ijkrh xkrh g ^Hkkj mBh dg lhrkjke]

इस तरह की कई गीतें हैं, जो मिथिला की औरतें श्kknh&fookg] miu;u] eMu bR;kfn d volj ij lcg e xkrh gA

fo|kifr d io gh xhfr in dk n[k dj ;g vueku yxk;k tk ldrk g fd efFkyh xhfrin dh ijEijk प्रतिष्ठित हो चुकी थी। प्रतीत होता है कि वह लोकजीवन में ykdxhr d :i e jgk gkA T;kfrfj'oj vkj fo|kifr bl ijEijk dk ykdthou dk tehu l mBk dj viu vulkj xkE; xhr l uxj ykdxhr e fodlhr fd,A

efFkyh लोकगीतों में भाषा की सरलता, सुबोधता और संवेग सम्पन्नता ikb tkrh gA

bu ykdxhrk e Hkkok dh mnkjrk ipj ek=k e ikb tkrh gA lo= ldh.k Hkkoukvk dh vkykpuk rFkk mnkj Hkkouk dh i"klk dh xb gA fdlh fo"ोष ij lgt :i l /ku&/kkU; yVk nu dk Hkko lkgj xhrk e feyr gA tk bl idkj g&

ßlj tkf[k lkuek yV,c]

ilfj tkf[k :i;k j]

lkl v;k/;k yVk,c

fdN ugh jk[kc jAÞ

efFkyh ykdxhrk e ekuo lH;rk ,o lLकृfr dk fp=] bfrgkl l Hkh vf/kd l{e :lk e ik, vfdr gA fdlh tkfr d fo"okl] /kkfed fopkj] lk/kkj.k iFkk, ,o fopkj Jkrk dk lxe LFky ogk d ykdxhr gh gkr gA efFkyk lLdkj jhfr&fjokt] ijEijk ,o iFkkvk l f?kjk gvk g ftldh >yd ;gk d ykdxhrk e gA ;gk d ykdxhr efFkyk dh lLकृfr dk ckyrk gvk fp= gA efFkyh ykdxhrk e exy dkeuk d Hkkok dk i/kkU; jgrk gA efFkyh d ykdxhrdkj u viu व्यक्तिगत जीवन के अतिरिक्त परिवार तथा समाज में शांति तथा अभ्युदय की कामना djr g, leLr n"k d vH;n; dh Hkh fprk viu xhrk e dh g tk bl idkj gA

ßHkkjr tu cgjk; ej NfFk

byV fcyV d, g noh

lc vi;"k vgk d gkb,

ân; fopk: g noh Þ

efFkyh ykdxhrk e vyx&vyx xhrk e ukjh d vyx&vyx Hkkok dk n”kk;k x;k gA fdlh xhr e ukjh dk ifr dh yEch vk; rFkk l[kh thou dh dkeuk djr g, n[kk tkrk g rk dgh i= ikIrh l [k”k gkdj /kU;&/kkU; yVkr g, n[kk tkrk gA efFkyh ykdxhrk e Hkkok dh ldekfjrk vkj dk0; dh eukgjrk Hkjh iMh gA

fefFkyk e fookg ,d dkIf.kd ilx gkrk gA ;gk cVh dh fonkb d le; dk okrkoj.k d:.kki.k gkrk gA ,d vkj yMdh viuh ekrk rFkk lgfy;k l xy मिलती है तथा रोती है दूसरी ओर सबों की आँखे छलकती देखी जाती है। हर्ष–विषाद dk ,d vuk[kk l;kx bl le; n[kk tkrk gA ekrk firk dk ,d vkj cVh dk ijkई हो जाने की टीस हृदय को हर्ष–विषाद का क्रीड़ा स्थल बना देती है। शहनाई की e/kj /ouh d lkFk&lkFk ekrk&firk] Hkkb&cgu] l[kh&lgyh rFkk Lo; yMdh d Ønu d chp dU;k dh ikydh py iMrh gA bl volj ij tk xhr xk, tkr g ml lenkvku dgk tkrk gA lenkvोन शब्द संस्कृr d fonkb gkr le; tk min”k nr g ogh bu xhrk e n”kk;k tkrk gA bu xhrk e Jxkj] ie rFkk d:.kk rhuk dk feyu gkrk gA ;g bru d:.k gkr g fd luu okyk dk Hkh vkl jkduk dfBu gk tkrk gA ; xhr bl idkj g%&

ßcM j tru l fl;k f/k;k iklyg
lgk j?ko”kh uu tk;
vkx&vkx j?koj] ikN&ikN Mkfy;k
rkfg ikN yNeu Hkkb
dfFk dj Mkfy;k] dgu vkgfj;k
fd yfx xy cfÙkl dgkj
puu dj Mkfy;k] lct jx vkgfj;k
fd ykfx xy cfÙkl dgkj
yM nM fudly fctou dgfj;k
tkfg cu u viu ijkj

dvk t dku; jktegy e

dvk t dku; njckjAþ

fefFkyk d tUe lLdkj d xhrk e xHkk/kku d io dk[k dh dkeuk djuu eukrh ekxu d vud xhr xk, tkr gA rRi”pkr xHk /kkj.k d le; xfHk.kh dk ukuk idkj dh phtk [kku dh bPNk gkrh g] bld lc/k e Hkh vud idkj d xhr gA

ß,d fnu N you >k>j vkc ou gfj;j jA

cM j lhrk nkb ril h fd xje l j A

d ekjk e:vuh dkVr f[kugjh cur jA

yyuk j eu gk; fi;jh ifgjrg xkn Hkjfcrg jA

yyuk j jke nfgu Hk, clrfFk dk”kY;k jAþ

i= tUe d le; exy xhr xk, tkr gA f”k”k dk >y&>yku vkj lyku dh ykfj;k xkb tkrh gA dU;k tUe d volj lkgj xku dk ipyu ugh gA lkgj ik;% nk idkj d gkr g& ¼1½ tulk/kkj.k lkgj %& ; lkgj tUe] eMu] miu;u] bR;kfn d volj ij lkekU; :I l xk, tkr gA tl %&

?kj l cgkj Hkyh lUnjh ngfj /k, Bk< Hkyh j

yyuk vkyrh /k; /kfu Bkf< fd] njn 0;kdy jA

dfFk y, ckck fc;kgyfUg] cye ?kj nyfUg jA

yyuk j jfgrg e ckfj dekfj] nn ufg tkfurg jA

vk/kk igj jkfr] ccvk tUe yy jA

yyuk j ckt; ykxy c/k;k] fd xkvky lf[k lc jA

lanHkZ xzUFk lwph

Øe la0	xzUFk dk uke	ys[kd dk uke
1	fefFkykpy d lLdkj xhrk e jkx rRo	MkO fu"kk >k
2	if.k;k vpy d ykdxhrk dk lxhr शास्त्रीय अध्ययन	MkO vtuk xkxyh
3	efFkyh ykd lkfgR;	Jh pUndkr feJk
4	efFkyh ykdxhrk dk v/;;u	MkO rtukjk;.k
5	efFkyh ykdxhr	Jke bdcky flg¼jkd'k½

© Associated Asia Research Foundation (AARF)
A Monthly Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International e-Journal - Included in the International Serial Directories.