



ಕರ್ನಾಟಕದ ಆರೂಢ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು-ಭಾಷಿಕ ಸಂಕರಶೀಲತೆ

ರವಿ,
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ,
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು,
ಚನ್ನಗಿರಿ.
ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ,
ಫೋನ್-8197485578.

ಇ ಮೇಲ್-ravisowmyars@gmail.com

ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರ ಪ್ರದೇಶ, ವರ್ಗ, ಧರ್ಮ, ಜಾತಿ, ಲಿಂಗ ಆಧಾರಿತವಾಗಿ ಅವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶ, ಧರ್ಮ, ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ನನ್ನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವು ಭಾರತದ ಅಥವಾ ಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆಯಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ-ಇದನ್ನು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ, ರಾಜ್ಯ ಎಂದು ಮಿತಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಾಷಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದೆ-ನುಡಿಯ ಸಂಕರಶೀಲತೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಿದ್ದರೂ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಂತ್ಯಭೇದಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಬೆಳಗಾಂ ಕನ್ನಡ, ಮಂಡ್ಯದ ಕನ್ನಡ, ಚಾಮರಾಜನಗರ ಕನ್ನಡ ಮೊದಲಾದುವು. ಅದಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡ

ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಉರ್ದು, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳ ಸಹ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿದೆ.

ನನ್ನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮೇಯವೆಂದರೆ ರಾಜ್ಯಪ್ರಭುತ್ವ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದರೂ ಅದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸರ್ಕಾರಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಪರಿಶುದ್ಧ, ಹಾಗೂ ತಿರುಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷೆಯೊಂದು ಸಹವರ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದುಕಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಧಿಕಾರ, ಅನುಸರಣೆ, ಅನುಕರಣೆ, ಅನುನಯ, ಸಂಘರ್ಷದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ. ಭಾಷೆಯೊಂದು ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಧಿಕಾರ ಬಲದಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆಯಬಹುದಾದರೂ ಭಾಷೆ ಉಳಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಬೆಳೆಯುವುದು ಪ್ರಭುತ್ವದಿಂದಲ್ಲ. ಜನರು ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಡುವುದರಿಂದ, ಮತ್ತು ಬಳಸುವುದರಿಂದ. ಈಗಾಗಲೇ ಗಮನಿಸಲಾಗಿರುವಂತೆ ಹಲವು ಭಿನ್ನತೆಗಳ, ವಿವಿಧತೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ, ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಭಾಷೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಘರ್ಷದೊಂದಿಗೋ, ಸಮನ್ವಯದೊಂದಿಗೋ ಬದುಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಭಾಷೆ ಅಧಿಕಾರದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅದು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ರೂಪ ತಾಳುತ್ತದೆ. ಏಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಭಾಷೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಜನರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಬದುಕುವಾಗ ಅದು ಸಂಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಪ್ರಭುತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಪರಿಶುದ್ಧ, ಏಕ, ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ರೂಪ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಹುರೂಪತೆಯನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಜೀವಂತ ಭಾಷೆಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ. ಇದರಿಂದ ಆ ಭಾಷೆಗೆ ಹಲವಾರು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಭಾಷೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಹುಜನರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತತೆಗೆ

ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯ ಈ ಬಹುರೂಪತೆ, ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ನಾವು ನುಡಿಯ ಸಂಕರಶೀಲತೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ನನ್ನ ಪ್ರಮೇಯದ ಅಂತಿಮ ಭಾಗ ನುಡಿಯ, ಭಾಷೆಯ ಸಂಕರಶೀಲತೆಯೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂಕರಶೀಲ ಭಾಷೆ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೆ ಜನರ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ/ಗಳ ಈ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಅಳಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಭಾರತ, ಒಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಒಂದು ಭಾಷೆ, ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೀಗೆ ಆ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಬೇರುಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕತೆ ನೆಲೆಯೂರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವು ಆಗ ತನ್ನ ಏಕಾನುಸಂಧಾನದ ಮಹಾಕಥನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಬಹುಆಯಾಮಗಳ ಸಂಗತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನುಸಂಧಾನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬಹುಶಃ ಜಾಗತೀಕರಣದ ರಭಸವನ್ನು ಪ್ರಾಂತೀಯ ಧಾರೆಗಳು ಎದುರಿಸಬಹುದು.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕನಾಟಕದ ಆರೂಢ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವರ ಕೆಲವು ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿದೆ. ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ರಚನೆಗಳು ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಕರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಉರ್ದು, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳು ಸಂಕರಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಆರೂಢ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷಿಕ ರಚನೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಈ ರಚನೆಗಳು ಅವುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದವುಗಳು. ಈ ಸಂಕರ ಭಾಷಿಕ ರಚನೆಗಳು ಭಾಷಿಕ ಚಮತ್ಕಾರಗಳಲ್ಲ. ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗಿನ ಆಟವಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಈ ರಚನೆಗಳು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಸಮಗ್ರವಾದವುಗಳು. ಬಹುಭಾಷಿಕ ಪರಿಸರದ ಈ ಆರೂಢ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ಅನುಭವದ ಸಮಗ್ರತೆಯು ಅವರ ಬಹುಭಾಷಿಕ ರಚನೆಗಳ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸಹಜ ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಈ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಹು ಭಾಷಿಕ, ಬಹುಧಾರ್ಮಿಕ, ಬಹುಸಾಮಾಜಿಕ, ಬಹುಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಬಹುವಾರ್ಗಿಕ ಹಾಗೂ ಬಹು ಲಿಂಗೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಏಕೀಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅವರ ಅನುಭವ, ಅವರ ಪಠ್ಯಗಳ ಭಾಷಿಕ ಸಂಕರತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅಂತರ್ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಸಮಗ್ರತೆಯಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸಂಕರತೆಯ

ಮೂಲಕ ಈ ಆರೂಢ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಬಹುಭಾಷಿಕ, ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಬಾಲ್ಮನ್ ಜನರ ಒಳದನಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಡೆ ನುಡಿಯಾಗುವುದು, ಶೀಲ ಶೈಲಿಯಾಗುವುದನ್ನು ನಾವು ವಚನಕಾರರಲ್ಲೆಂತೂ ಅಂತೇ ಆರೂಢ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕೃತತೆ ಹಾಗು ಸಹಜ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕೆಲವು ರಚನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿದೆ.

1. ಸಬ್ ಕೆಹತೆ ಈಶ್ವರ್ ಅಲ್ಲಾ

ಇದರ ಭೇದ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ

ನಿರಾಕಾರಸೆ ಆಕಾರ್ ಹುವೇ,

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ನಿಲುಕಿಲ್ಲ

ಹಿಂದೂ ಮುಸಲಮಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಡತೆ ಹೈ

ಗುರುಮನಿ ಕೀಲ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ

ಲಾಯಕ್ ಗುರುಕೋ ಜಬ್ ಡೂಂಡಲಾಕೆ

ಏನ ಬೇಡಿದ್ದು ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲ

ತನುಮನ ಧನ ಸಬ್ ಲೋಭ್ ಛೋಡಕರ್

ಆಗಬೇಕು ಗುರುವಿನ ಚೇಲಾ

ಹಮ್‌ಭೀ ಕಹತೆ ತುಮ್‌ಭೀ ಕಹತೆ

ಮಾಡಬ್ಯಾಡರೀ ಮ್ಯಾಲಿನ ಶೀಲಾ

ಗುರು ಮಡಿವಾಳನ ಹೋಕರ್

ಬೋಲೆ ತೊಳಿಯಬೇಕರಿ ಒಳಗಿನ ಮೈಲಾ.

2. ಚೇಳು ಕಚ್ಚಿತವ್ವಾ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಲವ್ವಾ

ಅದೂ ಎಂಥಾ ಚೇಳೂ, ಅದಕೆ ಸಾವಿರ ಮಣಿಗಳು

ಕಚ್ಚಿತು ಕಿರುಬೆರಳಿಗೆ, ತುಂಬಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ ಮುಳ್ಳು

ಬಿಚ್ಚು ಲಡೇರೆ ಭಾಯಿ, ಕುಚ್ ಹೋಶ್ ನೈರಹಿ

ಸಬ್ ಭೇದ್ ಜಲಾಗಯಿ, ಸಬೂಬ್ ನಹಿ ಪಾಯಿ

ಒಕ ತೇಲು ಕೊರಕ್ಕಾರೋ, ಎವರುಕು ಚಪ್ಪೇರೋ
ನೀತಿ ಎರಗದಾನಿಕುಕ, ಪುಣ್ಯಮೊಸ್ತದಿರೋ
ಪಂತ್ರಪುರದ ಚೇಳವ್ವಾ, ಕೊಂಡಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಕಚ್ಚಿತವ್ವಾ
ಪುಂಡ ಕೂಡಲೂರೇಶನು, ಕಂಡು ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟನವ್ವಾ.

3. ಕೈಸಾ ಕಾಬುದೇಖಾ ಮೈ, ಕನಸುತೋತಿ, ಕಮಲನೇತ್ರನೇ ಬಂದಿದ್ದ
ಪಕಡೋ ಹಾತೋಂಸೆ, ಪಾಪ ದೋಷಮುಲನ್ನಿ, ಪರಿಹರಿಸಿ ತಾನೇ ಪೋದ
ಮುರುಕೋ ಶರಂ ಆತೀ ಹೈ, ಮಾಟಲು ವಿಂಟಿ, ಜನರು ಏನಂದಾರಲ್ಲಾ
ಬಾತೋಂಸೆ ಕ್ಯಾ ಕಾಮ್, ಭಯಮೇಮುನ್ನದಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಭಗವಂತ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ
ನೌ ದರವಾಜೇ ಖೋಲೇಢೆ, ತೆಲಿಸಿ ತೆಲ್ಲವಾರಿನ, ವಿಧವಾಯಿತೆ

ದಸೈ ದರವಾಜೇಮೆ, ದೈವ ಸ್ವರೂಪಂಬು ಕನಪಿಂಚಿ, ಬೆಳಕಾಯಿತೆ
ಮುರ್ಷದ್ ಮೇರಾ ಸಚ್ ಹೈ, ಸಚ್ಚಿನಾಡು, ಸಾವು ಬಾರದ ಮುನ್ನ
ಐಸಿ ಕರಾಮತ್, ಸತ್ಯಮುನ್ನದಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಸೇವೆ ಮದಲೋ ಮುನ್ನ
ಕರ್ತಿ ಕೊಕಲ್ ಪಾಂಚಿಢೆ, ಪಿರಾನಾಸಾಬು ಕನಸುಲೋ, ಕವಿ ಕಟ್ಟಿದ
ಕರನೇಕುನೈ, ಚಿಂತ ಲೇದಯ್ಯ ರವಂತ, ಕಮಲವು ತೋರಿಸಿದ.

ಒನ್ ನೇಷನ್ ಬೆಸ್ಟ್ ನೇಷನ್ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಆಧುನಿಕ ನೇಷನ್‌ಸ್ಟೇಟ್‌ಗಳಿಗೆ, ಅವು
ಆಲಂಗಿಸಿರುವ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾದರಿಗೆ ಈ ಬಹುಬಗೆಯ ಸಂಕರಗಳು
ತೊಡಕಿನ ಸಂಗತಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಅವುಗಳ ಹೆಜಮೊನಿ(ಲೆನಿನ್)ಗೆ ಅಡ್ಡನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ದುಡಿವ ವರ್ಗಗಳ
ಸಿವಿಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸೆಮೆಟಿಕ್ ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ನೇಷನ್
ಸ್ಟೇಟ್‌ನ ಹೆಜಮೊನಿ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಇಟಲಿಯ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಚಿಂತಕ ಆಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಂಶಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಸನ್
ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದೇಶ, ಒಂದು ಧರ್ಮ, ಒಂದು ಭಾಷೆ, ಒಂದು ಜನಾಂಗ,
ಒಂದು ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, ಒಂದು ಸಮಾಜ, ಒಂದು ರಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಒಂದು ಚಿಂತನಾಕ್ರಮ,

ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸೆಮಿಟಿಕ್ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಕ್ಯಾಪಿಟಲಿಸ್ಟ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಸಿವಿಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಬಹುತ್ವತೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಆತ ಕಲ್ಚರಲ್ ಹೆಜಮೊನಿ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಅವನು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಎರಡು ರೀತಿಯ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತಾನೆ. 1. ಟ್ರೆಡಿಷನಲ್ ಇಂಟೆಲೆಕ್ಟುವಲ್ 2. ಆರ್ಗ್ಯಾನಿಕ್ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು. ಟ್ರೆಡಿಷನಲ್ ಇಂಟೆಲೆಕ್ಟುವಲ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ಎಲೈಟ್‌ಧಾರೆಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಟ್ರೆಡಿಷನಲ್ ಇಂಟೆಲೆಕ್ಟುವಲ್ ಮುಖ್ಯಧಾರೆಯ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ರಾಜಕೀಯ ಚಿಂತನೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು, ಸೆಮಿಟಿಕ್ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮವನ್ನು ತರಲು ಸ್ಟೇಟ್ ಪವರ್‌ಗೆ ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ನೆರವಾಗುವ ವರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮವು ಸಿವಿಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗಚಿಂತನಾಕ್ರಮದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಗವಾಗುವಂತೆ-ಗ್ರಾಂಥಿ ಇದನ್ನು ಕಾಮನ್ ಸೆನ್ಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ-ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಹೇಳುವಂತೆ ಸಮಾಜದ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್‌ನ ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿ ಅದೇ ಸಿವಿಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಗ್ಯಾನಿಕ್ ಇಂಟೆಲೆಕ್ಟುವಲ್ ಕೂಡಾ ಅದರ ಭಾಗವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವರು ಸಮಾಜ ಜೀವನವನ್ನು ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಿವಿಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನವರ್ಗವು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲಾಗದ ಆಲೋಚನಾಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಭಾಷಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿ ಸಮಾಜಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಆರ್ಗ್ಯಾನಿಕ್ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಏನೆಂದರೆ ಸ್ಟೇಟ್‌ಪವರ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೆಡಿಷನಲ್ ಇಂಟೆಲೆಕ್ಟುವಲ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ/ಎಲೈಟ್ ಕಾಮನ್ ಸೆನ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಅದರ ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ಸಿವಿಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಅಂಚಿನ ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು-ಯಾರನ್ನು ಗ್ರಾಂಥಿ ಸಬಾಲ್ಟನ್ ಎಂದು ಕರೆಯುವನೋ ಆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು-ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ನುಡಿ ಸಂಕರಶೀಲತೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜ, ರಾಜಕೀಯ, ಭಾಷೆ, ತತ್ವ, ಧರ್ಮ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಜ್ಞಾತ/ಅಜ್ಞಾತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆರೂಢ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆರ್ಗ್ಯಾನಿಕ್ ಇಂಟೆಲೆಕ್ಟುವಲ್‌ಗಳಾಗಿ ಸಬಾಲ್ಟನ್ ಧ್ವನಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಎಂತಲೇ

ಸ್ಟೇಟ್‌ಪವರ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೇಡಿಷನ್ ಇಂಟಲೆಕ್ಚುವಲ್ ಇವರನ್ನು, ಇವರ ಭಾಷಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು, ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಎಂತಲೇ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಭಾರತ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಸಬಾಲ್ಪರ್ನಗಳ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತು ಬಹುಧರ್ಮ, ಬಹುಭಾಷೆ, ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಲಿಂಗ ಸಮನತೆ, ಪರಿಸರ,

ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಆರ್ಯಾನಿಕ್ ಚಿಂತನಶೀಲರು ತಮ್ಮ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವಂಥಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಂದಿದೆ. ಸಂವಿಧಾನದತ್ತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕಿದೆ. ಇದು ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ಥಿರತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಲ್ಲ. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನುಡಿ ಸಂಕರಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಆರೂಢ 'ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ ತತ್ವಪದಕಾರರು ರಚಿಸಿದ ಬಹುನುಡಿ, ಬಹುಧರ್ಮ, ಬಹುವಿಚಾರ, ಬಹುಸಮಾಜ, ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬಹುರಾಜಕೀಯತೆಯ ಸಹ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ದಾರಾಶಿಕೋ ತನ್ನ ಕೃತಿ ಬಹೆನ್-ಇ-ಮಂಜಮಿನ್ (ಸಾಗರಗಳ ಮಿಲನ) ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಂತೆ ಬಹುಸಂರಚನೆಗಳ ಸಹ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಹುವಚನ ಭಾರತದ ರಚನೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಾಗೂ ದೀಪವಾಗಬಲ್ಲದು.

ಆಕರ/ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ನುಡಿಸಂಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2012.
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಸಂತರು-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಅಭಿನವ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011.
3. ಸೂಫಿ ಸಂತರು- ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010.
4. ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನ(ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಿಕ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ)-ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ತುಮಕೂರು, ಅಮೇಯ ಲಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011.
5. ಇಂಡಿಯಾ ಡಿಸೈಂಟ್ಸ್-ಸಂ.ಅಶೋಕ್ ವಾಜಪೇಯಿ, ಸ್ವೀಕಿಂಗ್ ಟೈಗರ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಪ್ರೈ.ಲಿ. ನವದೆಹಲಿ, 2017.
6. ಸೂಫಿ ಮತ್ತು ಆರೂಢ ಪಂಥಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ, ಸಂವಾದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಸಂ: ಇಂದೂಧರ ಹೊನ್ನಾಪುರ, ಸಂಪುಟ 17, ಸಂಚಿಕೆ 4, ಫೆಬ್ರವರಿ 2019, ಸ್ಫೂರ್ತಿಧಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು-560091.