International Research Journal of Human Resources and Social Sciences
Vol. 2, Issue 8, August 2015 IF- 2.561 ISSN (2394-4218)
© Associated Asia Research Foundation (AARF) Publication
Website: www.aarf.asia Email : editor@aarf.asia , editoraarf@gmail.com

dchj dh lkf[k;k e ek;k dk Lo:i

Mk- lrh'k dekj
,lkfl,V izksQslj
शहीद भगत सिंह (सांध्य) महाविद्यालय

जीव और ब्रह्म में जो भेद है वह माया के कारण ही है। माया त्रिगुणात्मक (सत्, रज और re) gA bld ekgik'k l आदि देव (ब्रह्मा, विष्णु और महेश) भी नही cp ldk; gA vgdkj] ykभ, काम, क्रोध, मद, द्वेष, कंचन, तृष्णा, कामिनी, njkpkj] lkn ifr"Bk] rj ej dh Hkkouk vkfn ek;k d gh fofo/ :lk gA vud 'kjhj (vud tUe yu d ckn Hkh) /kj.k dju d i'pkr Hkh ek;k vkj eu ugh ejrA yxrk g fd vkRek dh rjg gh ; Hkh vtj vej g vr% ek;k और मन के मोहपाश से बचना आसान नहीं हैं। मोक्ष (आवागमन के चक्र से मुक्ति) के मार्ग में यही दो सबसे बड़ी बाधाएं हैं साधारण जन (आम जन) की दृष्टि से देखें तो उन्होंने कंचन, कामिनी, काम, क्रोध, मद, लोभ, द्वेष और vgdkj vkfn d :i e gh ek;k dk tkuk igpkuk gA dchj u Hkh vke tu d chp jgdj gh vuHko vftr fd, और माया के स्वरूप को उन्होंने इन्हीं रूपों में अपनी साखियों के माध्यम से अभिव्यक्त कर इनसे बचने के लिए आम tu dk vkxkg fd;kA

भारतीय तत्त्वचिंतन में मायावाद की pjEijk cMh ijkuh g doy U;k;&o'kf"kd] fof'k"Vk}rokn vkfn n'kuk dk NkMdj Hkkjr d lHkh n'kuk e pkg o vkReoknh ;k vukRevादी, मायावाद का विशिष्ट स्थान है। वेदों में रूप बदलने की क्रिया dk ek;k dgk x;k gA mifu"knk e uke :iRed txr dk vfo|k] भ्रम तथा प्रकृति को माया कहा गया है। गीता में भी लगभग यही विचारधारा है। सांख्य की प्रकृति, अविधा और विवेक माया के पर्याय हैं। बौद्ध दर्शन में स्वप्नवाद और {k.kHkxjrkokn ek;kokn l gh iHkkfor gA[1] ek;kokn dk loiFke 'kkL=h; foopu 'kdjkpk; u fd;k Fkk vkj ijorh lHkh fprdk u ek;kokn dk ,d ie[k fo"k; d :i e foopu fd;kA efLye n'ku e ek;k d LFkku ij 'krku dk o.kUk vkrk gA

dchj dk ek;kokn mifu"kn] xhrk rFkk 'kdjkpk; l iHkkfor gA yfdu dchj lkj u rk efLye n'ku dk iHkko irhr gkrk g (tlk fd dN ykx Hkeo'k le>r g) vkj u vU; fdlh दर्शन का। शंकर ने अज्ञान, भ्रम या अध्यास (मिथ्या ज्ञान) को माया कहा है। 'अध्यास' का अर्थ है अतद् में तद् बुद्धि का होना। कबीर ने अपनी इन पंक्तियों में इसी भ्रम की ओर संकेत किया है–

lkg.k djk iryk] dfj it djrkjA

bgh Hkjkl t jg] rk cM dkyh/kjAA[2]

पाहन का पुतला ठोस भावात्मक वस्तु है, किन्तु उसमें ब्रह्म कि भावना भ्रम रूप है, क्योंकि वह वास्तव में पत्थर है ईश्वर ughA lkRFkj dk b'oj le> yuk oLrk gh Hke g tlk fd jTt dk li le>ukA bl idkj dchj dh ek;k onkUr dh Hkkfr ,d lkdkj dh Hkko :lk HkkfUr gA

onkUr e ftl ek;k dgk x;k है सांख्य मत वाले उसी को प्रकृति कहते हैं। कबीर की माया धर्म और स्वभाव से सांख्यवादियों की प्रकृति से बहुत मिलती जुलती है। सांख्यों के समान dchj ek;k dk f=kx.kkRed (lr] jt vkj re) मानते हैं–

ek;k rjoj f=kfc/ dk] lk[kk n[k lrkiA

lhryrk lfiu ugh] iQy iQhdk rfu rkiAA[3]

(तनि ताप–तीन प्रकार के संताप जो मनुष्य को इस संसार में सहन करने पड़ते है–अर्थात् आध्यात्मिक आधिदैविक और vkf/Hkkfrd) Mk- xkfoUn f=kx.kk;r dk er g fd dchj viu ek;k o.ku e dHkh&dHkh 'kU;okfn;k dh vkj >dr g, fn[kkb iMr gA fdUr FkkMh nj e vfuopuh; [;kfrokn lkj vk tkr gA[4] बेलि रूप माया का यह वर्णन देखिए–

1- vkxf.k cyh vdkfl iQy] v.k C;koj dk n/A

lk lhx dh /u gMh je ck> dk irAA[5]

bl lk[kh e ek;k dk fux.k Lo:Ik of.kr gA ;g o.ku onkUr d lnlnokn dk vk/kj fy; gku ij Hkh vfuopuh;rk dh vkj >dk gvk gA ek;k ln Hkh g vkj vln Hkh gA mldk ;g Lo:i llkj e lkfjO;klr g] tk ykxk dk /e vkj v/र्म में प्रवृत किया करता है। इन धर्म और अधर्मों का फल आकाश अर्थात् परलोक में भोगना iMrk gA ek;k dk vln :Ik 'k'kक के सींग, बांझ के पुत्र की क्रीड़ा तथा बिना ब्याई हुई गाय के दूध के समान dkYifud vkj lkjghu gA ek;k dh ;gh lnlnrk mldh vfuopuh;rk dh vkj ldr djrh gA ;g अनिर्वचनीयतावाद निम्नलिखित साखी में भी ध्वनित होता है।[6]

t dkVk rk MgMgh] lkpk rk dfeykbA

bl x.korh cfy dk] dN x.k dg;k u tkbAA[7]

माया वास्तव में भेद–बुद्धि है। इसी कारण कबीर ने माया को मोर–तोर रूप कहा हैA tc rd eu"; ekj rkj dh exr".kk e iMk jgxk ml l[k&'kkfUr ugh fey ldrhA

मोर तोर की जेवड़ी, बलि बंध्या संसार।

dk fldM ckl dfyr] nk>M ckjckjAA[8]

यहां यह कहना अनुचित न होगा कि कबीर की माया बाहर–बाहर से ही सांख्य, योग और वेदान्त द्वारा स्वीकृत माया के vFkZ में प्रयुक्त हुई, वस्तुतः कबीर ने समस्त दार्शनिक तर्कजाल से मुक्त होकर माया को विषय–तृष्णा का पर्याय बनाने का प्रयास किया है। उनकी माया जीवन और अध्यात्म मार्ग की नितान्त व्यावहारिक बाधाओं की वाचक है और वह ikfjHkkf"kd vFk dh vi{kk lkekU; ipfyr vFk e gh vf/d i;Dr gb gA dchj dh ek;k fo"k;&r".kk] dkeijrk] LokFk] dud dkfeuh] /u] ;'k vkfn dh okpd gA blh vFk e mUgku ek;k tl my>unkj vkj nk'kfud तत्त्वचिन्तन से सम्बद्ध विषय का O;kogkfjd vk/kjHkfe nh gA n'ku d {k=k e dchj dh ;g vHkrio nu gA

dबीर ने निर्वाण, जीवन–मुक्ति या भक्ति के मार्ग में तृष्णा को सर्वाधिक दोषी ठहराया है। अतः उनकी माया आध्यात्मिक ykfdd mRd"k d ekx e ck/k d :i e [kMh gku okyh r".kkvk dk vFkck/ djkrh gA dchj&lkf[k;k e iklr ek;k d yxHkx 95 ifr'kr i;kx fo"k;klfDr ;k fo"k;r".kk dk gh ek;k ekuu&euoku dk vkxg djr gA

fo"k;&r".kk dk e[; vL=k dkeijrk gA लौकिक एवं आध्यात्मिक उत्कर्ष के मध्य यह सबसे बड़ी बाधा है। कबीर ने dke dh bl icyrk dk lkjh rjg Lohdkjk gA

fof'k"V vFk e dke L=kh&i#"k vklfDr dk okpd gA dchj bl dke d dVVj fojk/h gA mud vulkj ftlu bl काम को जीत लिया है वही ज्ञानी और सिद्ध है। स्त्री काम का सर्वाधिक प्रबल शस्त्र हैं। जिसके कारण कबीर ने नारी dh th Hkjdj Hkर्त्सना की है। उनके अनुसार–

1- ukjh dh >kb lkjr] v/k gkr Hktx

dchjk fru dh dku xfr] fur ukjh dk lxA[9]

2- ukjh dM ujd dk][10]

dchj dgr g fd bl l ogh बचता है जो राम की शरण में है–

dkef.k dkyh ukx.kh] rhU; ykd e>kfjA

राम सनेही ऊबरे] fo"kb [kk; >kfjAA[11]

dud vkj dkfeuh dh funk lkoHkke ,o dki(h ijन्नी है। इसके कारण राज्य उल्टे हैं, युद्ध g, g] U;k;] /e vkj 0;oLFkk d lkFk ekuo dk अस्तित्त्व तक अनेक बार कनक कामिनी के कारण खतरे में पड़ गया है। प्रायः असामाजिक दुष्प्रवृत्तियों और उनसे स्वभावतः उत्पन्न दुःखों के मूल में कनक कामिनी सम्बन्धी माया अवस्थित rgrh gA dchj dh nf"V e Hkh dud (ykHk) dkfeuh (dke) ek;k d lokf/d icy vL=k gA ek;k }kjk dkfeuh :Ik e vx&tx dk मोहित करके पथ–भ्रष्ट और हरि विमुख कर देने का उन्होंने बार–बार उल्लेख किया है–

1- ek;k dh >d tx tj] dud dkfeuh ykfxA

dg /k fdfg fof/ jkf[k;] #b yiVh vkfxAA[12]

2- pyk pyk lc dkb dg] igp fcjyk dk;A

,d dud v# dkfeuh] njxe?kkVh nk;AA[13]

3- ,d dud v# dkfeuh] fo"k iQy dh,m lkkbA

n[k gh Fk fo"k p<] [kk; l efj tkbAA[14]

blh dkj.k dchj u dud vkj dkfeuh l cpu dh lykg nh gA

dud dkfeuh nf[kd] r efr Hkyg ljxA

fcNju feyu ngyjk tl dpfy rtl HktxAA[15]

blds vfrfjDr dchj u ek;k dk ^ikfiuh* Hkh dgk gA ikfiu ek;k gfj&Lej.k e ck/kd ,o defr dh tUenk=kh g] यह जीव और परमात्मा के मध्य व्यवधान खड़ा कर देती है, आत्मा को परमात्मा से नहीं मिलने देती–

dchj ek;k ikfiuh] gfj l dj gjkeA

ef[k dfM;kyh defr dh] dg.k u nb jkeAA[16]

;g ikfiu ^ek;k* lklkfjd ekg dk iQUnk fy; thou&ekx ij cBh jgrh g vkj lHkh dk viu iQUn e iQlkrh रहती है। कबीर पर सत्गुरु की कृपा थी, इसीलिए उसके फन्दे को काटकर वह इससे बच गये–

dchj ek;k ikfiuh] iQn y cBh gkfVA

lc tx rk iQn iM;k] x;k dchjk dkfVA [17]

dchj d dFkukuqlkj ek;k lo0;kfiuh Hkh gA blds iHkko l tho dk viuk ey Lo:Ik foLer gk tkrk g vkj og pkjklh yk[k ;kfu;k e Hke.k djrk jgrk g] txr e dkb Hkh bll ugh ik;k gA

dchj ek;k ekfguk] lc tx /kY;k /kf.kA[18]

माया के प्रभाव से मनुष्य ही नहीं जग नियन्ता, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, नारद, सारद, गनेस इत्यादि कोई नहीं बच पाया है ek;k u lHkh dk viu o'k e dj jखा है–

माया केरी बस परै, ब्रह्म विस्नु महेस।

ukjn&lkjn lud lunu] xkjh i=k xulAA[19]

धन सम्पत्ति के अर्थ में माया का प्रयोग बहुत पुराना है। कबीर ने भी धन-सम्पत्ति के अर्थ में माया का प्रयोग किया है। dchj u dgk g fd ge bl /u :ih ek;k d tky e ugh iQluk pkfg,] D;kfd dkb Hkh 0;fDr bl viu lkFk नहीं ले जा सकता मरने के पश्चात् यह यहीं रह जाता है–

dchj lk /u lfp,] tk vkx d gkbA

lhl p<k, ikVyh] y tkr u n[;k dkbAA[20]

vk'kk] r".kk] ykHk] ekg] eku] Hke vkfn d vFk e Hkh dchj u ek;k dk Ik;kx fd;k gA dchj u viu rRdkyhu leLr thou dk n%[ke; vuHko fd;k FkkA dchj bldk dkj.k vk'kk vkj r".kk dk ekur FkA mud vuqlkj tc rd eu ugh ejrk mldh vk'kk&r".kk :Ih ek;k ugh ejrh] 'kjhj d eju l dN नहीं होता–

ek;k eb u eu eok] efj efj x;k ljhjA

vklk f=k".kk uk eb] ;k dfg x;k dchjAA[21]

ekuoh; r".kk ,lh gkrh g fd ftruk gh bl rlr fd;k tk; ;g mruk gh c<rh tkrh g] D;kfd ekuoh; r".kk vur है–

f=k".kk lhph uk c>] fnu&fnu c<rh tkbA[22]

dchj vgdkj d icy fojk/h gA e&iu gh vgdkj g vkj tgk e&iu g ogk ekj&rkj dh fLFkfr gkuk vfuok; gh gA eku blh vgdkj l mRiUu gkrk g] dchj ;g ekur g fd ek;k rk R;kxh tk ldrh g yfdu eku dk R;kx करना आसान नहीं है मान के कारण श्रेष्ठ मुनि भी आध्यात्मिक उत्कर्ष से पतित हो गए है ;g eku lHkh dk u"V dj देता है। जिसके कारण मान–अभिमान को त्यागने का उपदेश कबीर ने पग–पग पर दिया है–

ek;k rth rk D;k Hk;k] ekfu rth ugh tkbA

ekfu cM efu;j fxy] ekfu lcfu dk [kkbA[23]

dchj u ekghuh[24] ,o e/j[25] dk i;kx Hkh vud LFkyk ij ek;k d vFk e fd;k gA

;gk ;g Li"V dj nuk Hkh vko';d g fd dchj u tk ek;k dh dV vkykpuk dh g bld e[;r% rhu dkj.k हैं–(1) विविध दार्शनिक विचारधाराओं में माया के प्रति निंदापरक दृष्टिकोण (2) तत्कालीन भोग–विलास, श्रृंगार और Hkkfrdoknh ;x (3) lk/uk] आध्यात्मिक और मानवता के विकास की मुख्य अवरोधक माया को मानना कबीर जैसा आध्यात्मिक चेता रचनाकार इस स्थिति को स्वीकार करने में असमर्थ था। इसी कारण कबीर ने संसार की क्षणभंगुरता के fp=k mifLFkr fd,] vkj llkj dk feFk;k ?kkf"kr fd;kA vr% dgk tk ldrk g fd dchj dh ek;k mud ;x&ck/ dk ifj.kke gA

इस प्रकार हमने देखा कि कबीर ने काम, काम के साक्षात् विग्रह नारी, धन–सम्पत्ति या भौतिक समृद्धि, क्रोध, आशा, r".kk] ykHk] ekg] vgdkj vkfn dk vyx&vyx ek;k dgk g] vkj bfUn;klDr eu bu lcdk Hkोक्ता है।–कबीर की ek;ा बाहर–बाहर से बुद्ध, सांख्य ;ोग ओर वेदान्त द्वारा स्वीकृत माया के अर्थों में प्रयुक्त होकर भी तत्त्वतः कबीर के futh vFk e i;Dr g vkj og futh vFk g ^xyr tkudkjh* tk fo"k;r".kk dk dkj.k Hkh g vkj dk; HkhA blh vFk e dchj dh ek;k dke Hkh g vkj dud dkमिनी भी, लोभ, मोह, क्रोध, मान, भ्रम आदि मन के समस्त विकार HkhA og onkUr dh ek;k tlh fn[kdj Hkh onkUr dh ek;k ugh g] u 'kdj dh lnln&foy{k.k (vfuopuh;) ek;k] u lx.k onkfUr;k dh lr ek;k u vU;k dh vlr ek;kA cfYd bu lcl fHkUu og dchj dh ^viuh* ek;k gA[26]

InHk%

1- dchj&ok.kh lkj&l- ikjlukFk frokjh] i- 55

2- dchj xFkkoyh&l- Mk- ';kelnj nkl] i- 34

3- dchj xFkkoyh&l- Mk- ';kelnj nkl] i- 26

4- dchj dh fopkj/kjk&Mk- xkfoUn f=kx.kk;r] i- 189

5- dchj xFkkoyh&l- Mk- ';kelnj nkl] i- 68

6- कबीर की विचारधारा–डॉ- xkfoUn f=kx.kk;r] i- 189&190

7- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelUnj nkl] i- 67

8- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 29

9- कबीर वचनावली–संग्रहकर्त्ता–अयोध्या सिंह उपाध्याय, पृ- 141

10- dchj xFkkoyh–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 31

11- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 30

12- कबीर ग्रंथावली–सं- ';kelnj nkl] i- 27

13- कबीर वचनावली–संग्रहकर्त्ता–अयोध्या सिंह उपाध्याय, पृ- 31

14- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 31

15- dchj opukoyh–संग्रgकर्त्ता, अयोध्या सिंह उपाध्याय, पृ- 141

16- कबीर ग्रंथावली–सं- ';kelnj nkl] i- 25

17- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 25

18- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 25

19- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 160

20- dchj xथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 26

21- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 26

22- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 26

23- कबीर ग्रंथावली–सं- Mk- ';keलnj nkl] i- 26

24- dchj ek;k ekguh] ekg tk.k l tkuA

Hkkxk gh NV ugh] Hkfj Hkfj ekj ck.kAA

–कबीर ग्रंथावली, सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 25

25- dchj ek;k ekguh] tl ehBh [kkMA

सद्गुरु की कृपा भई, नहीं तो करती HkkM!!

–कबीर ग्रंथावली, सं- Mk- ';kelnj nkl] i- 25

26- कबीर साहब–सं- foodnkl (y[k dchj lkfgR; e ek;k की अवधारणा लेखक–डॉ- jktno flg]

i- 76