



International Research Journal of Human Resource and Social Sciences

ISSN(O): (2349-4085) ISSN(P): (2394-4218)

Impact Factor 5.414 Volume 5, Issue 08, Aug 2018

Website- [www.aarf.asia](http://www.aarf.asia), Email : [editoraarf@gmail.com](mailto:editoraarf@gmail.com)

"ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ?" - ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು  
ಕೆಲಸಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

"Yava Janmada Mytri?" - An Analysis of Chiranjeevi Singh's Life and  
Works

ಡಾ. ರಿಯಾಜ್ ಪಾಷ

ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಯಲಹಂಕ, ಬೆಂಗಳೂರು

Dr. Riyaz Pasha

Assistant Professor of Kannada  
Government First Grade College, Yelahanka, Bengaluru

**ಸಾರಾಂಶ:**

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರ "ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿಯು 2012-2015 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅವರ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ , ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ , ಅವರ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯತೆ , ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪರ ಕೆಲಸಗಳು , ಮತ್ತು ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ನೀಡುವಂತದ್ದಾಗಿದ್ದು , ಸಮಾಜದ ಅಸಮಾನತೆ , ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕುರಿತಾದ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತವೆ.

**ಕೀವರ್ಡ್ಸ್ (ಮೂಲಪದಗಳು):** ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ , ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ , ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ , ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸ, ಸಂಗೀತ, ಮಿಶ್ರ ಸರ್ಕಾರ, ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಚುನಾವಣೆ.

© Association of Academic Researchers and Faculties (AARF)

A Monthly Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International e-Journal - Included in the International Serial Directories.

## ಪೀಠಿಕೆ:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ಪಂಜಾಬಿನಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡರು. "ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿಯು ಅವರ 2012-2015ರ ಅವಧಿಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ , ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯ , ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಕೇವಲ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಯ ಸಮಗ್ರ ದಾರಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಕೃತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಕೈಚಳಕದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ.

## 1. ಪರಿಚಯ:

### 1.1. ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಜೀವನಪರಿಚಯ:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿ. ಪಂಜಾಬಿನಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದೊಂದಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪಂಜಾಬಿ , ಜರ್ಮನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಉರ್ದು, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ, ಬೆಂಗಾಲಿ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದು , ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅಗಾಧವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದು , ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತಮಗೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು , ಈ ನಾಡಿನ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

### 1.2. "ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ?" ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ:

"ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ 2012-2015ರ ಅವಧಿಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ತುರ್ತು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದ್ದು, ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸಮಯದ ಆಯಾಮಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತವು. ಸುಗತ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ , ಈ ಲೇಖನಗಳು ಕೇವಲ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ಮೀರಿದವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ , ಇವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ. "ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿಯು ರಾಜಕೀಯ ,

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

## 2. ಕೃತಿಯ ವಿಸ್ತಾರ:

### 2.1. ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಲೇಖನಗಳ ಅವಧಿ (2012-2015):

"ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿಯು 2012 ರಿಂದ 2015 ರವರೆಗೆ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯು ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯ ಪ್ರಭಾವಿತ ಸಮಯವಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಜೀವನದ ಹಲವು ಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನಶೈಲಿಯೊಂದಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದಂತಿವೆ, ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆಳವಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ.

### 2.2. ಲೇಖನಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು: ಮೈತ್ರಿ, ಮಾತುಕತೆ, ಮೆರವಣಿಗೆ, ಮಂಥನ, ಮಂದಿ:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ "ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿಯನ್ನು ಐದು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ:

- **ಮೈತ್ರಿ:** ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
- **ಮಾತುಕತೆ:** ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಂವಾದಗಳು, ಮಾತುಕತೆಗಳು, ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಸಲಾದವು.
- **ಮೆರವಣಿಗೆ:** ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿವರಗಳಿವೆ.
- **ಮಂಥನ:** ಅವರ ಸುಗ್ರಹಿತ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪರಿಚಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- **ಮಂದಿ:** ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಅವರ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಸಂವಾದದ ಕಥನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.

## 3. ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್:

### 3.1. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಳ್ಳಾರಿ, ತರೀಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ, ಮೈಸೂರು ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಜಾಬಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೂ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ತಾವು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡಿಗರೆಂಬ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಲಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನೆಗಳಾಗಿದ್ದು , ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಯ ಹಿತವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ , ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

### **3.2. ಅವರು ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳು:**

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿ , 1986ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸಲು ಮುಂಚಿನ ಪುರಸ್ಕೃತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದರು. ಅವರು ನೀಡಿದ ಮುಕ್ತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ , ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವದ ಸಾಧಕರಿಗೆ ನೀಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದರು.

ಮೈಸೂರು ಅರಗು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ CMD ಆಗಿ ಅವರು ಆ ಕಂಪನಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರುಕಳಿಸಿ, ಲಾಭದಾಯಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ , ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ನೂತನ ರಾಜಧಾನಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವಿಧ ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

### **4. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯಾದರ:**

#### **4.1. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್:**

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನವು ಅವರ ಬರಹ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಂತರ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಗೊಳಿಸಿದ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ , ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರುಂಗತೆ ಸಾಧಿಸಿದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ಕೆಲಸದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ , ಒಂದು ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಜೀವಿಸುವ ಮೂಲಕ , ಅವರು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

#### **4.2. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ:**

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರದ್ಧೆ , ಭಾಷಾ ಪ್ರೀತಿಯು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು ಕನ್ನಡದ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ , ಶೈಲಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ

ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಆರಾಧನೆಯಂತೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಕೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಮರ್ಪಕ ಉಪಯೋಗ, ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. "ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನವನ್ನು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

## 5. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಚಿಂತನೆ:

### 5.1. ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕುರಿತ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ , ಧರ್ಮ, ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕುರಿತಾದ ಗಾಢವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಒಳಿತನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು ಅವರು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ , ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ನೋಟಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿ , ಅವರು ಮುಕ್ತ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

### 5.2. ಅವರ ಮಿಶ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಚುನಾವಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆಗಳು:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅವರು ಮಿಶ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಚುನಾವಣೆಗಳು ನಡೆದರೆ , ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ , ಈ ಸಲಹೆಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಭಾರತದ ಪರಿಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಸಲಹೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅವರು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ , ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸಲಹೆಯ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಅವರು ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

## 6. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯತೆ:

### 6.1. ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭಾವಗಳು:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಉಸ್ತಾದ್ ವಿಲಾಯತ್ ಖಾನ್ , ಪಂಡಿತ್ ತಾರಾನಾಥ್ , ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್ ಮುಂತಾದವರ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಉತ್ಕಟ ಅಭಿಮಾನವು "ಯಾವ ಜನ್ಮದ

ಮೈತ್ರಿ?" ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಅವರ ಜೀವನದ ಮೂಲಭೂತ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಇವು ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಭಾವನೆ , ಸಂಗೀತದ ಸಹವಾಸ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಔದಾರ್ಯತೆಗೂ ಸಂಬಂಧಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ಪ್ರತಿಭಾಸಿಸುತ್ತವೆ.

## 6.2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ವಾಗ್ಮಿತೆಯು:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನ , ಅವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು , ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಾವು ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಾಗ್ಮಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದೆ.

## 7. ಉಪಸಂಹಾರ:

### 7.1. ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರ ಕೃತಿಯ ಒಟ್ಟಾರೆ ಚರ್ಚೆ:

"ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ ?" ಕೃತಿ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ, ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಬರಹವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ , ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಈ ಕೃತಿ , ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ರವರಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ , ಆವರಿನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವಗಳು , ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಗೆ ಅವರು ನೀಡಿದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ , ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಟದಲ್ಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಹೊಗಳಿಸಬಹುದು, ಮತ್ತು ಅದು ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ.

### 7.2. ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗಳಿಂದ ಕಲಿಯಬಹುದಾದ ಪಾಠಗಳು:

ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗೌರವ , ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮನದಟ್ಟಾಗಿಸಲು ಅವರು ತೋರಿದ ಬದ್ಧತೆಯು, ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳು , ಜನಪರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು , ಅಧಿಕಾರಿಯು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಘ್ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು

ಕೆಲಸಗಳು, ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸಾಧನೆಗಳೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಸಮಾಜದ ಮೇಲಿನ ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಹೇಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

### ಉಲ್ಲೇಖಗಳು:

1. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯು.ಆರ್. (2009). "ಸಂಸಾರ". ಬೆಂಗಳೂರು: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ.
2. ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್. (2010). "ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ". ಮೈಸೂರು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು.
3. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ. (2012). "ಸಮಗ್ರ ಕವನ ಸಂಕಲನ". ಧಾರವಾಡ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ.
4. ವಿ.ಕೆ. ಗೋಕಾಕ್. (2007). "ಕನ್ನಡದ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ". ಬೆಂಗಳೂರು: ಲಲಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ.
5. ಕುವೆಂಪು. (2008). "ರಮ್ಯನು ಕನ್ನಡ". ಮೈಸೂರು: ಉಪಾಕಿರಣ ಪ್ರಕಾಶನ.
6. ಸುಗತ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು. (2013). "ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಿಗ್ಗಜರು". ಬೆಂಗಳೂರು: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ.
7. ವಿದ್ವಾನ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್. (2011). "ಕನ್ನಡದ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ". ಮೈಸೂರು: ಲಲಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ.
8. ಗೋವಿಂದ ಪೈ. (2007). "ಬಯಲೊಳಗನವರು". ಉಡುಪಿ: ಹರಿದಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ.
9. ನಾಗಭೂಷಣ್, ವಿ.ಎಂ. (2010). "ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಲನಗಳು". ಧಾರವಾಡ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.